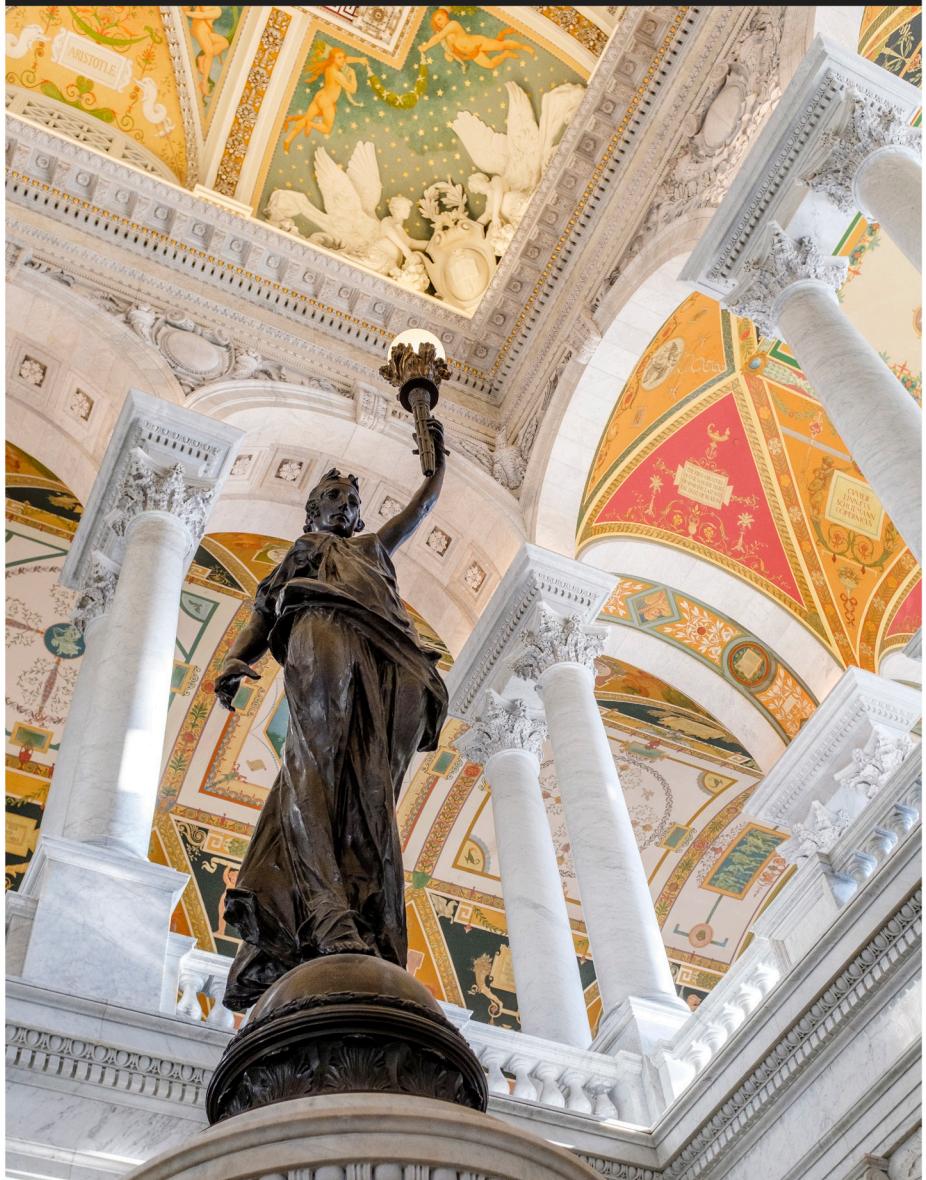


LIBRARY

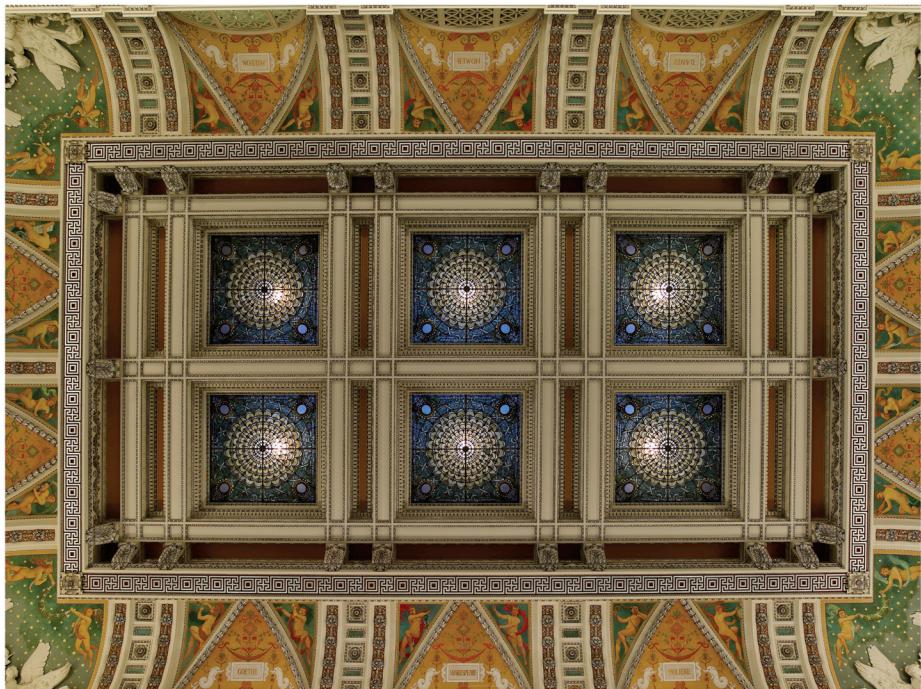


ARY

LIBRARY OF CONGRESS



所有照片由肖恩·米勒 (Shawn Miller) 拍摄



图书馆简介

国会图书馆建于 1800 年，当时约翰·亚当斯 (John Adams) 总统签署了一项法案，将美国政府所在地迁至华盛顿。该法案要求建立一座图书馆，旨在“为国会提供所需的书籍”。最初的藏品包括 740 册书籍和 3 张地图，这些藏品被存放在新落成的国会大厦 (Capitol Building) 内，直至 1814 年，入侵的英军焚烧了国会大厦，图书馆也随之被毁。

托马斯·杰斐逊 (Thomas Jefferson) 总统当时已退休并居住在蒙蒂塞洛，他提出将自己的个人图书馆作为替代。1815 年，国会拨款 23,950 美元购买杰斐逊的 6,487 册藏书，从而为建立一座伟大的国家图书馆奠定了基础。杰斐逊认为所有主题的书籍对于美国立法机构都至关重要，这一信念激励着现如今国会图书馆实行全面收藏政策。

由于面临空间不足的问题，且遭遇过两次灾难性大火，出于对馆藏安全的考虑，国会批准建造一座独立的图书馆大楼。



如需了解更多关于托马斯·杰斐逊图书馆的信息，请参观二楼的展览，或扫描二维码浏览展览页面。

图书馆现状

美国国会图书馆 (Library of Congress) 是世界上最大的图书馆。该馆拥有超过 1.75 亿件藏品，藏书涵盖约 470 种语言，其中包括 5,100 万册编目书籍及其他印刷材料、420 万份音像资料、1,750 万张照片、580 万张地图、820 万份乐谱以及 7,700 万份手稿。

这些丰富的藏品使国会图书馆能够支持主阅览室及其他专业阅览室的研究；保存数百万件无价珍品；为演出和音乐会提供舞台场地；举办探索历史与文化主题的展览；制作出版物和教学材料；并在保存与信息管理方面成为全球领导者。

研究服务处 (Congressional Research Service) (为国会议员进行独创性研究)，以及国会法律图书馆 (Law Library of Congress) (拥有全球法律库藏)。帕卡德视听典藏中心 (Packard Campus for Audio Visual Conservation) 收藏了全面的电影、广播和录音资料。

国会图书馆是以下机构的所在地：美国版权局 (U.S. Copyright Office) (其使命是促进和保护创造力)、盲人和身体残障人士国家图书馆服务处 (National Library Service for the Blind and Physically Handicapped) (在全国范围内流通盲文和音频材料)、国会





电梯



询问处



ADA 无障碍设施



衣帽存放处



洗手间

时间有限？

请参观我们的精品馆藏：

B 托马斯·杰斐逊图书馆

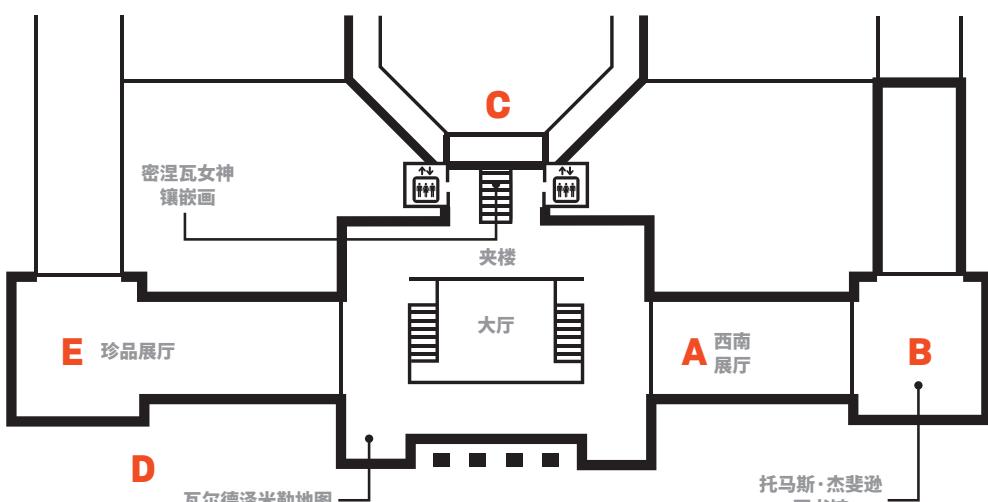
C 主阅览室观景台

E 珍品展厅

G 《古腾堡圣经》

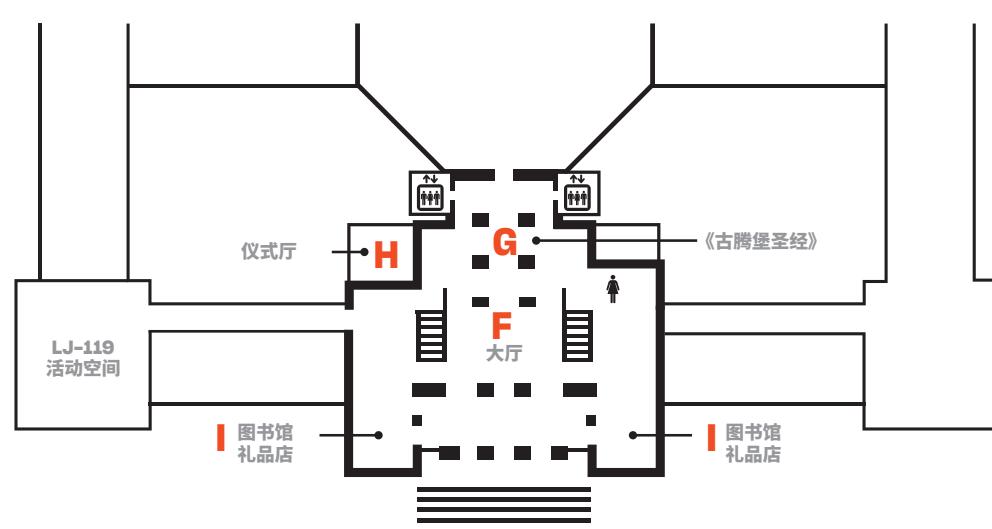
2

- A 西南展厅临时展览空间
- B 托马斯·杰斐逊图书馆
- C 主阅览室观景台
- D 瓦尔德泽米勒地图
- E 珍品展厅



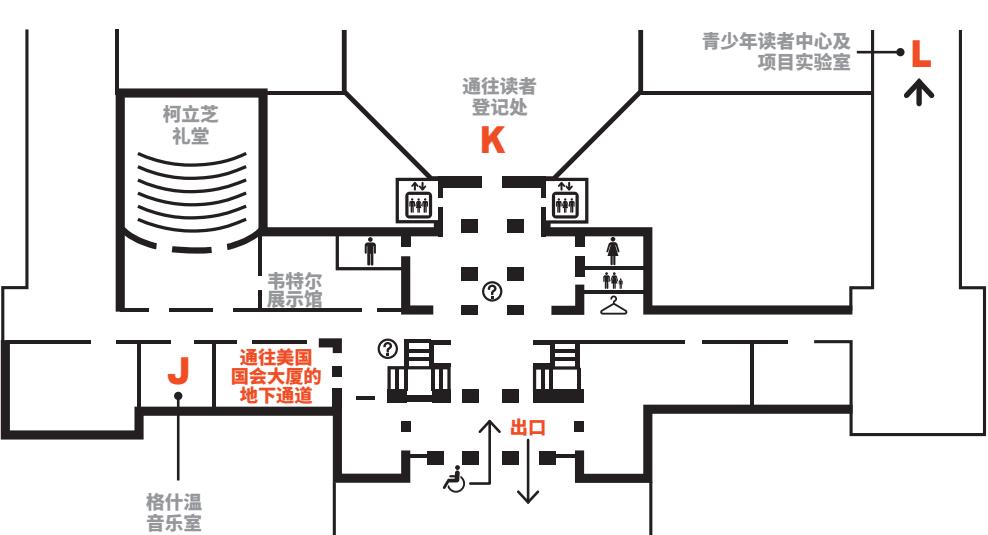
1

- F 大厅
- G 《古腾堡圣经》
- H 图书馆馆长仪式厅
- I 图书馆礼品店



C

- J 格什温音乐室
- K 读者登记处
- L 青少年读者中心及项目实验室



托马斯·杰斐逊大楼

1897 年面向公众开放时，
托马斯·杰斐逊大楼 (Thomas Jefferson Building) 堪称一项
无与伦比的国家成就。

美国国会选定了约翰·L·史密斯迈耶 (John L. Smithmeyer) 和保罗·J·佩尔茨 (Paul J. Pelz) 的建筑团队，以实现其意大利文艺复兴风格的设计。精心装饰的外观与古典内饰，彰显了这个年轻国家日益增强的文化民族主义及其对未来的乐观展望。1888 年，国会委派托马斯·林肯·凯西 (Thomas Lincoln Casey) 准将与监督官伯纳德·R·格林 (Bernard R. Green) 负责大楼的施工。1892 年，凯西准将之子爱德华·皮尔斯·凯西 (Edward Pearce Casey) 对这座大楼的最终装饰工程进行监督。这座大楼装饰有四十多位美国画家和雕塑家的作品，将美国与古典主题联系起来。然而在设计和结构上，它展现了当代美国文化和技术创新的巧妙结合。这座大楼建于科学发现时期，是华盛顿特区第一座安装了电力系统的公共建筑。



和艾萨克·牛顿 (Isaac Newton) (代表科学)。主阅览室的 236 张书桌构成知识之圆，研究者可以在这里阅览图书馆的馆藏。

珍品展厅 ▲

从图书馆丰富的美国文献和国际馆藏中汲取灵感，《收集记忆：国会图书馆珍品展》(Collecting Memories: Treasures from the Library of Congress) 展示了文化保存记忆的方式和手段。大卫·M·鲁宾斯坦 (David M. Rubenstein) 珍品展厅的首次展览亮点包括林肯 (Lincoln) 的葛底斯堡演说 (Gettysburg Address) 手稿、林璎 (Maya Lin) 为越战纪念碑 (Vietnam Veterans Memorial) 设计的草图、楔形文字泥板、互动媒体展示台等丰富展品。

二楼 (2)

夹楼

在夹楼的角落，庞贝红壁画板上绘制了各种“美德善行”(The Virtues)。五十六个圆形印刷标记装饰在三角形的天花板穹顶上。夹楼北侧天花板上的画作代表了“五种感官”(The Five Senses)；壁画则展示了知识、智慧、理解力和哲学。

透过窗户可以看到美国国会大厦的美景。上方拱顶的八幅画作，展现了“科学”(The Sciences) 主题。中央的圆形图案描绘了不同的艺术：雕塑、建筑和绘画。

夹楼南侧天花板上的画作描绘了“美惠三女神”(The Three Graces)。两端各有一块矩形壁画板，描绘了棒球和美式橄榄球。环形壁画则描绘了“四季”(The Four Seasons)。



密涅瓦女神镶嵌画 ▲

在二楼东侧，有一座阶梯通往一个特别的长廊，参观者可从这里看到主阅览室。从楼梯底部，可以仔细欣赏伊莱休·维德 (Eliehu Vedder) 创作的玻璃与金箔镶嵌画《密涅瓦女神》(Minerva)，画中的女神密涅瓦仿佛随时准备要捍卫文明社会。女神的左侧矗立着一座胜利女神 (Victory) 雕像；她右膝旁是一只象征智慧的猫头鹰。密涅瓦女神手持一幅长卷，上面列出了各个研究领域。长卷仅部分展开，象征着人类对知识与理解的不懈追求。

主阅览室 ▶

在阅览室地板上方 125 英尺处，悬挂着一幅由埃德温·布拉什菲尔德 (Edwin Blashfield) 创作的壁画。十二幅画像代表了 1897 年人们认为为西方文明发展作出贡献的不同国家、文化与时代。半圆形彩色玻璃窗上展示了 45 个州和 3 个领地的徽章。(阿拉斯加和夏威夷当时尚未纳入美国领土。)

巨型大理石柱支撑着八尊象征文明社会特质的雕像。栏杆上的青铜雕像描绘了那些将一生奉献给其上方雕像所代表主题的人物。

从右侧开始，雕像依次为摩西 (Moses) 与圣保罗 (St. Paul) (代表宗教)；罗伯特·富尔顿 (Robert Fulton) 和哥伦布 (Columbus) (代表商业)；爱德华·吉本 (Edward Gibbon) 和希罗多德 (Herodotus) (代表历史)；贝多芬 (Beethoven) 和米开朗基罗 (Michelangelo) (代表艺术)；弗朗西斯·培根 (Francis Bacon) 和柏拉图 (Plato) (代表哲学)；荷马 (Homer) 和莎士比亚 (Shakespeare) (代表诗歌)；詹姆斯·肯特 (James Kent) 和梭伦 (Solon) (代表法律)；以及约瑟夫·亨利 (Joseph Henry)



珍品展厅 ▲

从图书馆丰富的美国文献和国际馆藏中汲取灵感，《收集记忆：国会图书馆珍品展》(Collecting Memories: Treasures from the Library of Congress) 展示了文化保存记忆的方式和手段。大卫·M·鲁宾斯坦 (David M. Rubenstein) 珍品展厅的首次展览亮点包括林肯 (Lincoln) 的葛底斯堡演说 (Gettysburg Address) 手稿、林璎 (Maya Lin) 为越战纪念碑 (Vietnam Veterans Memorial) 设计的草图、楔形文字泥板、互动媒体展示台等丰富展品。

一楼 (1)

大厅

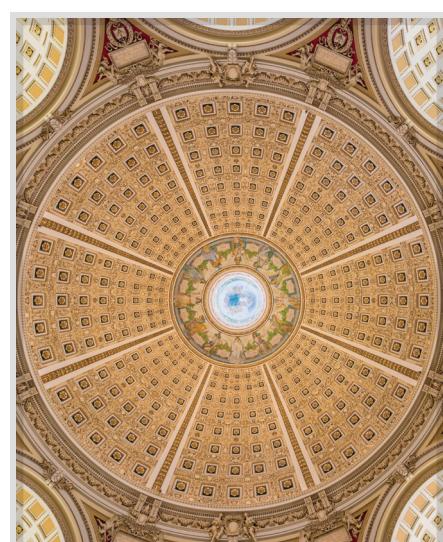
大厅是这座意大利文艺复兴风格建筑的宏伟核心部分，其装饰风格遵循了学院派传统。天花板距大理石地面 75 英尺，装饰有彩色玻璃天窗，周围环绕着铝箔装饰。三角形拱顶上雕刻了世界著名作家和思想家的名字。大理石地板上的图案是一个黄铜镶嵌的巨大罗盘，周围环绕着黄道十二宫。

大厅两侧分别建有大理石阶梯。扶手栏杆上雕刻着孩童图案，代表着不同的职业，通过他们手中的工具加以体现。在北侧，可以看到园丁、昆虫学家和电工的雕刻图案。在梯阶中段，触摸地球仪的人物雕像分别代表非洲、美洲、欧洲和亚洲。

大楼东侧矗立着一座纪念拱门，上面有两个人物雕塑。雕塑名为《学生》(The Students)，雕塑包括一位年轻人与一位老人，寓意终身学习的重要性。

《古腾堡圣经》

穿过纪念拱门，即可一睹国会图书馆的镇馆之宝。《古腾堡圣经》(Gutenberg Bible) 于 15 世纪 50 年代中期在德国美因茨印制，是西欧第一部采用金属活字印刷的书籍。半月形壁画展现了书籍的演变历程。北侧是图书馆馆长仪式厅的入口。





LIBRARY
**LIBRARY
OF CONGRESS**

**托马斯·杰斐逊大楼
及展览**

每周二至周六开放

上午 10:00 至下午 5:00，最后入馆时间为下午 4:30

周日和周一闭馆

loc.gov/visit



持续关注